

愛と平和をうたう

スペシャル・ソプラノ コンサート

三島

Oksana Stepanyuk オクサーナ・ステパニユック

ウクライナ・キエフ州スィニャワ村生まれ。02年国立ウクライナ・チャイコフスキー音楽院声楽科ならびに器楽科(バンドゥーラ専攻)を首席で卒業。ウクライナ国内で多数のコンクールで優勝後、第6回ブルクハルト国際音楽コンクール最高位。JILA音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールで第3位。第12回“万里の長城杯”国際音楽コンクール1位。

バンドゥーラ奏者の第一人者として第264代ローマ教皇ヨハネ・パウロ二世に招かれ御前演奏を行う他、フランス、イタリア、ロシア等各地でコンサート活動を行う。2000年国立チャイコフスキー音楽院歌劇場「クザールの結婚」のマルタ役でオペラ・デビュー。

03年初来日。翌04年高円宮久子殿下邸にて御前演奏。ソプラノ歌手としての活動も本格化し、平山郁夫シルクロード美術館はじめ、日本各地でリサイタルを開催。09年ヘンデル東京芸術劇場にて「メサイヤ」ソロを務める。10年オーディションにより藤原歌劇団に入団、本年2月「仮面舞踏会」のオスカルでデビューを果たした。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「ルチア」「リゴレット」「ジャンニ・スキッキ」「魔笛」等をレパートリーとして活躍。ベートーベン「第九」のソロや、NHK-FM出演など幅広く活躍。11年ウクライナ大統領よりウクライナ名誉アーティストの称号、“Honored Artist of Ukraine Award”を授与され、表彰された。

昨年12月長野県松本市において、小林研一郎指揮の元、錦織健と共演し、ベートーベン「第九」ソプラノリストを務める。来日以降、三島でも度々リサイタルを開催し今回で7回目となる。藤原歌劇団団員。

松浦 健 まつうら けん

静岡県出身。韮山高校卒業、武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。青山劇場「愛の妙薬」ネモリーノで成功を収めたのち、1988～90年イタリアに留学。ローマをはじめイタリア各地でコンサートに出演。また、ヨーロッパ統一青少年会議に招かれ市長賞を受ける。「魔笛」タミーノでデビュー。藤原歌劇団に88年「ラ・トラヴィアータ」のジュゼッペで本公演デビューを果たした後、渡伊。帰国後、「道化師」「ラ・トラヴィアータ」「夢遊病の女」「カルメン」「運命の力」「セビリヤの理髪師」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「東洋のイタリア人」「愛の妙薬」「カルメル会修道女の対話」等、数多くの公演で活躍。新国立劇場でも開場記念公演「建・TAKERU」以来、「蝶々夫人」「カルメン」「ラインの黄金」「トゥーランドット」「忠臣蔵」等で活躍し、近年では「ヴォツェック」「トスカ」に出演。また、日本オペラ協会でも「春琴抄」「修禅寺物語」「ペトロ岐部」「黒船」「モモ」「三人の女達の物語」「夕鶴」の他、ポーランド音楽祭「ワルシャワの秋」参加公演「袈裟と盛道」等多数活躍している。その他、愛知県文化振興事業団「ルイーザ・ミラー」、びわ湖ホール「群盗」「アッティラ」、ホールオペラ「ジークフリート」等国内オペラをはじめ、海外でもドニゼッティ劇場「ブルスキーノ氏」、エジンバラ国際音楽祭「トゥーランドット」、モスクワでの「夕鶴」等に出演し、高い評価を得ている。「第九」「メサイア」、ヴェルディやモーツァルト「レクイエム」等のソロ、NHKニューイヤーオペラコンサート等の各種コンサートやFMリサイタル、CD、LDでも幅広く活躍。NHK交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等国内主要オーケストラとの共演も多い。第24回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。

ピアノ 比留間 千里 プロフィール

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。
同大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。
中島征矢子 高橋高子 竹尾玲子 小島久里 ヤン・ホラク
アンドル・フォンデスの各氏に師事。
伴奏方をヤン・ホラク クリスティアン・デュー・プロインの各氏に師事。在学中より音楽活動を開始 現在主に声楽及び器楽の伴奏を中心に活躍中。緻密な音楽づくりに定評がある。
女性コーラス曲のアレンジや映像作品への参加等活動の幅を広げている。

お問い合わせ

tel 090-3533-3326
チケット申込書

前売りチケットのお申し込みは、下記チケット申込書にご記入のうえ、055-919-1432(柴原)までFAX下さい。
こちらから郵送にて、チケット及び代金お振込み先口座をご郵送させていただきます。

ふりがな		お申し込み枚数 枚 合計 円
氏名		
ご住所	〒	
ご連絡	TEL 携帯 FAX	

お申し込みFAX番号 055-919-1432 (柴原)